

dieSTEINBACH

volksmusik wird weltmusik wird pop –
frech & vorwitzig aus österreich.
Preisträgerin des Bayrischen Nachwuch-
spreises 2011 der Hanns-Seidl-Stiftung.
dieSTEINBACH- eine Frau bringt Welt-
musik aus Österreich.
Im Programm Stadt.Land.Lied verschie-
denste Elemente aus Wienerlied, alpiner
Volksmusik geschickt und abseteis von
Klischees in andere Genres verwoben.
Die Wiener Seele trifft auf das Herz
ländlich-bodenständigen Charme- Mu-
sik, die zwischen morbider Melancholie
und drastischem Schmah changiert.
MinimalMusic und Jazz treffen auf Jod-
ler und Landler. Ein Walzer mutiert zum
7/8- Stück. Das Programm soll einerseits
eine Brücke zwischen Tradition und
Moderne, andererseits zwischen ernster
und populärer Musik.
Frisch erholt und abgestaubt treffen
sich Dialekttext und Volksmusik im 21.
Jahrhundert.

Weitere Info
www.diesteinbach.at

29.03.2012 // 20:00 // KONZERT



05.04.2012 // 20:00 // KABARETT

Fredi Jirkal

Fredi Jirkal, der als Senkrechtstarter
der Wiener Szene gehandelt wird:
Pausbacken, ein treuherziger blauer
Augenaufschlag – trotz seiner 18-
jährigen Postlertätigkeit ist Jirkal
nicht erwachsen!

Jirkal bringt das Beste aus allen
Programmen aber auch Aktuelles,
manchmal auch ganz Neues – je-
denfalls aber authentisch, spontan
und „situationselastisch“.

Jirkal ist nicht nur ein erstklassi-
ger Kabarettist mit Wortwitz und
„Wiener Schmah“, sondern auch
ein Schauspieler mit einer großen
Portion komischen Talents. Er bietet
erstklassiges, unterhaltsames Kaba-
rett - lebendig, pointiert, begeis-
ternd – und bleibt dabei trotzdem
immer authentisch.

Weitere Info
www.jirkal.at



Profundkontra & aZwa // Doppelkonzert

Profundkontra

Mission akustischer Freestyle: Ein hal-
bes Schrammelquartett auf der ständi-
gen Suche nach musikalischer Freiheit.
Die spezielle Wiener Melange aus
Kontragitarre (Emmerich Haimer) und
Bratsche (Martina Engel) erzählt Ge-
schichten von Liebe, Tod, verlassenen
Schlössern und überfüllten Bahnhöfen
... und alles irgendwie schräg, weil
Wien eben irgendwie schräg ist ...
aber ... irgendwie ist alles Walzer!

////////////////////

a Zwa...

... des is praktisch „quasimundoatmu-
sik“ aus wean und tiafsta sö.

Weitere Info
www.profundkontra.com
www.azwa.at

12.04.2012 // 20:00 // KONZERT



19.04.2012 // 20:00 // KONZERT

die foischn wiener

das schwere leicht zu nehmen und
das leichte schwer, zu erkennen,
dass die situation hoffnungslos ist,
aber nicht ernst, das ist der blues
Und der ist wohl wirklich ein wiener.
Und dieser wiener ist, wenn er ein
„echter“ ist, ein „foischer“, nämlich
aus linz oder lemborg, leoben oder
lousiana, aus sarajevo oder stinaz,
telfs oder timbaktu. solche foischn
wiener sind auch die lieder von
martin spengler, sie haben den
blues eines franz schubert und
townes van zandt. sie erzählen vom
erstaunen über das, was da vor
und nach dem tod alles passiert
und nicht, bedienen sich bei reiner
maria rilke und tom waits, der aber
hier auch nur eine andere art von
ottakringer wirtshausmusikant ist
und lassen erahnen, dass eigentlich
robert johnson der leiermann der
winterreise ist.

Weitere Info
www.martinspengler.at



5 IN LOVE

5 IN LOVE bringen die Musik der
„Swinging Forties“ mit Verve, Charme
und einer unglaublichen Spielfreude
auf die Bühne. Swing, Boogie und frü-
her Rock 'n' Roll à la „Cab Calloway“,
„Louis Prima“ und „Nat King Cole“
faszinieren auch heute ein Publikum
jeden Alters.

Zum perfekten Sound kommt das per-
fekte Styling im Stil der Zeit und eine
fulminante Bühnenshow.

Zusätzlich zum traditionellen Reper-
toire überzeugt diese Band mit eigen-
en Kompositionen, die eine explosive
Mischung aus 40er Jahre Swing und
modernen Einflüssen ergeben.

Weitere Info
www.5inlove.com

26.04.2012 // 20:00 // KONZERT



Zugestellt durch Post.at

Kultur Donnerstag

staffel 6

02. Februar - 26. April



GEKO
Verein zur Förderung
der Kultur im Dorf.

9er | Schlossstrasse 6 | 2124 Kreuzstetten | Tel.: 02263 38 902 | www.9erbar.at

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

02.02.2012 // 20:00 // KONZERT

The Female Jazz Art

Jazz ist schon lange nicht mehr männlich. Einen eindrücklichen Beweis dafür liefert die neue Debut CD Moods von „The Female Jazz Art“. Mit warmen Sounds von Saxophon und Klavier bewegen sich Swantje Lampert und Barbara Rektenwald mühelos zwischen Jazz, Latin und Klassik und entführen ihre HörerInnen in den Zustand absoluten Wohlbefindens. Eigene Kompositionen chilliger Balladen und romantischer Jazzwalzer wechseln mit überraschenden Arrangements bekannter klassischer Melodien von Erik Satie, Johannes Brahms oder Edvard Grieg. Die Stärke dieser Frauen ist subtil: ihre Musik ist leicht, ohne bedeutungslos zu sein, und gerade weil sie jeden Druck rausnimmt, ist ihre Wirkung so mächtig. (Presstext, Judith Staudinger)



Weitere Info
www.9erbar.com

09.02.2012 // 20:00 // KABARETT

Gebrüder Moped

JAUSENGEGNER
Ein kulinarisches Kabarett-Roadmovie

Die Gebrüder Moped haben es in ihrem dritten Programm nicht leicht. Kurz vor dem Finaleinzug des örtlichen Schnitzelwettessens erklimmen vegetarische Fundamentalisten die Macht, diktieren mit sofortiger Wirkung eine neue Speise-Charta und versalzen so dem Brüderpaar gehörig die Suppe.

„Jausengegner“ ist weder Fisch noch Fleisch, sondern ein herb gewürztes Kabarett-Roadmovie über Stock und Stein und andere Ernährungstrends.



Weitere Info
www.gebruedermoped.com

16.02.2012 // 20:00 // KONZERT

Melange Sonido

Es ist eine „welt-musikalische Mischung“ aus Flamenco, Tango, Latin, Balkan und Klezmer sowie jazzigen Elementen, mit der Melange Sonido spielt. Auf diesen Fährten lassen die drei Musiker mit facettenreichen Arrangements und spannenden Eigenkompositionen aufhorchen und ihren Sound teils abseits stilistischer Grenzen entstehen.

Doch letztlich möchten Jürgen Glander an der Gitarre, Simone Beer am Akkordeon und der Percussionist und Schlagzeuger Axel Manfredini, ihre gemeinsame Freude an einer Musik, in der es um Lebensbejahung sowie deren Widersprüchlichkeiten geht, mit dem Publikum teilen.

Jürgen Glander - Gitarre
Simone Beer - Akkordeon
Axel Manfredini - Percussion/Schlagzeug

www.melangesonido.at



23.02.2012 // 20:00 // KONZERT

2faces

„2faces - Gewinner des Magazin Polls 2009 der Musikzeitschrift „Concerto“ in der Kategorie „Beste Künstler Pop&Rock“ und 3.Platz in der Kategorie „Bestes Album Pop&Rock“ für die 2009 erschienene EP „walking“.

Es ist einiges zu erwarten bei einem Konzert von 2faces:

Im Mittelpunkt der Show stehen, neben der Musik, die vom Saxophonisten Tarzan Perlmurl erfundenen Instrumente, wie die Murleige, Muitar, das Murlidrom, Murlphone oder das Trick o murl.“

Weitere Info
www.2faces-music.com
www.myspace.com/2facesmusic
www.facebook.com/2faces.music



ALL'ARRABBIATA

Sie machen Musik als wären sie einem Fellini-Film entsprungen. Oder zumindest fast so. Ihre Lieder sind ein Feuerwerk mediterraner Lebensfreude, aber gleichzeitig so schwer wie südlicher Wein.

Die Band All' Arrabbiata, allesamt aus (überall in) Italien stammende Wahlösterreicher, hat sich bereits vor acht Jahren formiert und darf sich hierzulande einer mittlerweile recht großen Fangemeinde erfreuen. Eine Reise durch den italienischen Canto Popolare stellt ihre neueste CD dar.

Lieder über Liebe, Eifersucht, Freud und Leid begleiten Sie von den Vororten Neapels bis hin zur Weinernte im Piemont. Viva Italia!

Weitere Info
www.allarrabbiata.com

01.03.2012 // 20:00 // KONZERT



08.03.2012 // 20:00 // KONZERT

Billisich & Band

Eva Billisich, seit 25 Jahren in der darstellenden Wiener Szene, kabarett- und klosterschulgeprüft, vielen bekannt als Chorleiterin aus dem Kultfilm „Muttertag“, musikalisch motiviert von Heli Deinboek, lässt ihre Lasterlieder zwischen Himmel - „Fia di miasst der Himmel a Trafik sei“ - und Hölle - „Dank dir, dass mia im Fegefeuer uns no heilig glühn“ - pendeln. Abgründe liefern Gründe, Humor ist eine wunderbare Waffe, und Favoritner Wurzeln treiben Blüten. In der ihnen eigenen explosiv-zerbrechlichen Mischung hat sie diese „neuen Wiener Lieder“ in Zusammenarbeit mit zwei außerordentlichen Musikern entwickelt, Chorveteranen mit Leib, Seele und wilden Talenten: dem Liesinger Ex-Ministranten und heimlichen Poeten Christian Clementa, sowie dem hemmungslosen Kiss-Fan und leidenschaftlichen Leopoldauer Linguistikexperten Martin Bachhofner.

www.billisich.at



15.03.2012 // 20:00 // KONZERT

Zappa & The Wild Irish Lasses

Die beiden Multiinstrumentalistinnen Judith Pechoc und Nadja Milfait gelten seit Jahren als Speerspitzen des modernen Irish Folks in Österreich. Die beiden beeindruckten nicht nur durch ihre erstklassigen Stimmen, sie sind auch auf ihren Instrumenten eine Klasse für sich. Neben einer Vielzahl an Auftritten in ganz Europa legen auch einige Alben Zeugnis ihres Könnens und ihrer musikalischen Vielseitigkeit ab. Irish Folk, der traditionell verwurzelt ist, wird mit zeitgemäßen Stilelementen angereichert und in immer wieder neuen und vielschichtigen Variationen dargeboten. Die weltbekannten DUBLINERS sind von der Musik der THE WILD IRISH LASSES ebenfalls begeistert, was vor einiger Zeit in der Aufnahme eines gemeinsamen Albums Höhepunktete.

Weitere Info
www.bluespumpm.at



22.03.2012 // 20:00 // KONZERT

The Surfing Zebras

Einflüsse von Old School Soul, Boogaloo und R&B machen die Musik der Zebras zu einer unwiderstehlichen Mischung, die es jedem unüberwindbar schwer macht, sich nicht dazu zu bewegen. Neben eigenen Songs erwarten Euch auch Interpretationen von Stücken von Künstlern wie Ray Charles, Little Eva oder Nancy Sinatra. Die in London aufgewachsene und nun schon seit vielen Jahren in der österreichischen Musikszene für Aufsehen sorgende Sängerin Betty Semper ist die starke Frontfrau der Zebras. Betty's ausdrucksstarke schwarze Soulstimme steht für Gänsehautgarantie.

Bernd T. Rommel (dr)
Hannes Steif (b)
Roland Stonek (git)
Ernesto Schmid (kb)

Weitere Info
www.9erbar.at

